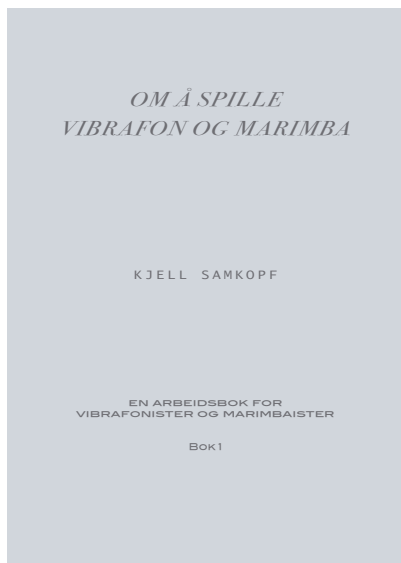


EN ARBEIDSBOK FOR VIBRAFONISTER OG MARIMBAISTER



er et omfattende læreverk bestående av i alt ni bøker. Disse retter seg i første omgang til studenter på universitets- og høyskolenivå. Bøkene presenterer imidlertid problemstillinger som utøvende marimbaister og vibrafonister vil arbeide med i løpet av hele sin profesjonelle karriere. Selv om disse bøkene kan benyttes med utbytte av vibrafonister og marimbaister innen alle musikalske sjangre, er de skrevet med den klassiske utøveren i tankene.

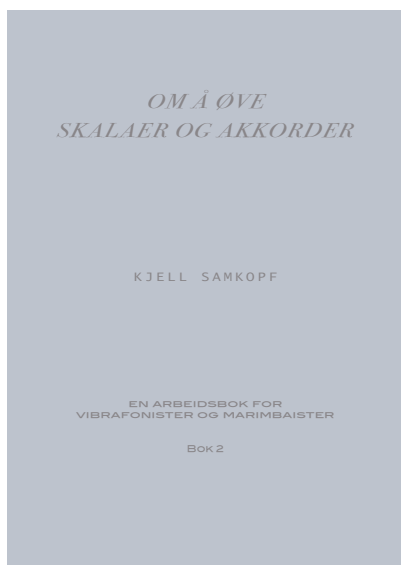
En arbeidsbok for vibrafonister og marimbaister er delt inn i tre deler:

- DEL I: A Book of Essays
- DEL II: En arbeidsbok for vibrafonister og marimbaister
- DEL III: A Book of Etudes

En arbeidsbok for vibrafonister og marimbaister omhandler de vesentlige instrumentaltekniske aspektene ved det å spille marimba og vibrafon. På grunn av stoffets omfang er det fordelt på fem bøker. Bok 1: Om å spille Vibrafon og Marimba
Bok 2: Om å øve Skalaer og Akkorder
Bok 3: Grunnleggende Instrumental Teknikk I
Bok 4: Grunnleggende Instrumental Teknikk II
Bok 5: Om Improvisasjon

Om å spille Vibrafon og Marimba sier noe om hvordan stå, hvordan slå og hvordan holde køllene, samt en beskrivelse av marimba- og vibrafontechnik og forslag til hvordan bygge opp en teknik.

Om å øve Skalaer og Akkorder omhandler skalaer, akkorder, noen grunnleggende akkordforbindelser og hvordan lære og øve disse.



*GRUNNLEGGENDE
INSTRUMENTAL TEKNIKK 1*

KJELL SAMKOPF

EN ARBEIDSBOK FOR
VIBRAFONISTER OG MARIMBAISTER

Bok 3

*GRUNNLEGGENDE
INSTRUMENTAL TEKNIKK II*

KJELL SAMKOPF

EN ARBEIDSBOK FOR
VIBRAFONISTER OG MARIMBAISTER

Bok 4

OM IMPROVISASJON

KJELL SAMKOPF

EN ARBEIDSBOK FOR
VIBRAFONISTER OG MARIMBAISTER

Bok 5

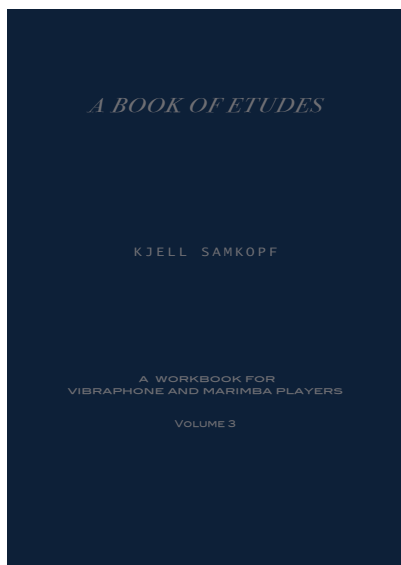
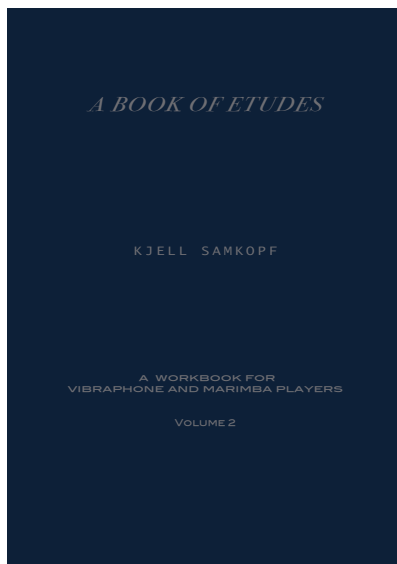
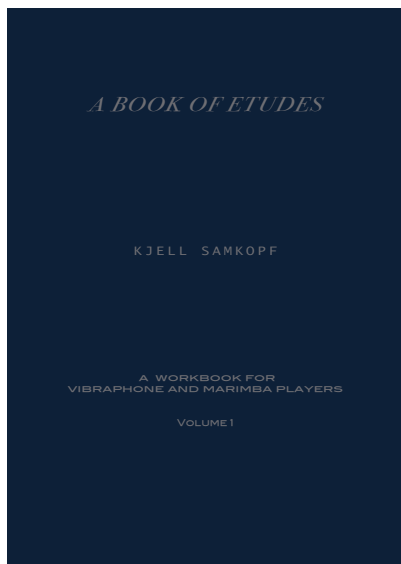
De to bøkene **Grunnleggende Instrumental Teknikk 1 og 2** inneholder presentasjon og gjennomgang av sentrale aspekter ved spilleteknikk på vibrafon og marimba. De inneholder en rekke tekniske øvelser og forslag til øvemåter.

Grunnleggende Instrumental Teknikk I inneholder bl.a. Om å øve linjer, intervall og akkorder, Øvelser for utvikling av hurtighet, styrke og utholdenhet, samt Pedalbruk og Kølledemping.

Grunnleggende Instrumental Teknikk II er i sin helhet viet Tremolo.

Om Improvisasjon handler om hvordan å bruke improvisasjon i en øvesituasjon for å utvikle formfølelse, musikalsk fantasi og intuisjon.

Forventet utgivelse i 2014



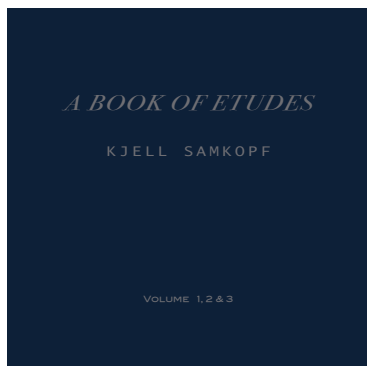
A Book of Etudes er en samling på 45 etyder der 18 er for solo marimba, 18 er for solo vibrafon, og ni som kan spilles på enten vibrafon eller marimba. I disse 45 etydene er de instrumentaltekniske aspektene omtalt i Del 2 satt inn i en musikalsk sammenheng. Etydene utgjør samtidig et variasjonsverk i 45 satser, der alle satsene sammen danner et hele. En framføring vil vanligvis bestå av et utvalg av noen satser. Men verket kan imidlertid også spilles i sin helhet. Etydene er fordelt på tre bøker:

Volume 1: 18 etyder for solo marimba

Volume 2: 18 etyder for solo vibrafon

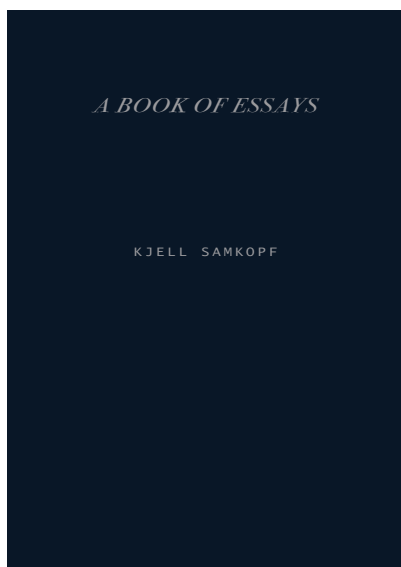
Volume 3: 9 etyder for solo marimba eller solo vibrafon

Forventet utgivelse i 2014



A Book of Etudes er en trippel CD som inneholder alle 45 etydene. Etydene er fremført av et tyvetalls norske og utenlandske marimbaister og vibrafonister.

Forventet utgivelse i 2014



A Book of Essays er en essaysamling som omhandler sentrale problemstillinger i den prosessen det er å utvikle seg til en utøvende kunstner. Av innholdet kan nevnes essays om øving, om lytting, om bevegelse, om selvobservasjon og oppmerksomhet. Den henvender seg til alle musikkstudenter på høgskolenivå, ikke bare til slagverkere.

Forventet utgivelse i 2015