

Verkkommentar til:

Kjell Samkopf

Mårådalen – Fragmenter –

Verket «MÅRÅDALEN - FRAGMENTER - » er komponert for å lydlegge et erfarings- og utstillingsprosjekt med tittelen «PRESENT - Kunstnerisk arbeid med og i forhold til natur». Dette prosjektet var arrangert av Kulturseksjonen i LOOC og gikk i korthet ut på at 14 kunstnere fra 6 land bodde og arbeidet sammen i fjellet i to uker og deretter i løpet av én uke presenterte resultatene av erfaringene i form av en utstilling. Utstillingen ble vist i Lillehammer Bys Malerisamling i perioden 4. september - 31. oktober 1993.

«MÅRÅDALEN - FRAGMENTER - » er et verk for 5 båndsløyfer . Alle lydene er tatt opp under et 10 dagers opphold i teltleir i Mårådalen i Sjøk Kommune. Lydene er klippet opp i biter og montert sammen etter hverandre adskilt av perioder med stillhet. Noen av lydene er fargelagt. Lydene er samlet i 5 båndsløyfer av ulik lengde, slik at lydbildet på detaljplan stadig forandres, mens det samlede lydbildet er relativt konstant.

Lydmaterialet består av:

- Lyd av skritt i forskjellig vegetasjon (mose, stein, lyng, vann, sand, snø)
- Lyd av vann
- Lyd av stein
- Lyd av tre
- Lyd av vind
- Lyd av noen av de deltagende kunstneres arbeid i fjellet og deres arbeider
- Lyd fra teltleiren

De 5 båndsløyfene har følgende varigheter:

Sløyfe 1	24:28 min.
Sløyfe 2	21:38 min.
Sløyfe 3	27:24 min.
Sløyfe 4	32:00 min.
Sløyfe 5	20:07 min.

	Tekniske data
Tittel:	Mårådalen – Fragmenter –
Undertittel:	
Komposisjonsår:	1993
Varighet:	Bortimot uendelig
Besetning:	5 stereo båndsløyfer
Bestilt av:	Kulturseksjonen i LOOC
Uroppført:	Første gang avspilt under utstillingen av prosjektet «PRESENT - kunstnerisk arbeid med og i forhold til natur», Lillehammer Bys Malerisamling 4. september - 31. oktober 1993
Noteutgivelse:	
Innspillinger:	