

Verkkommentar til:

Kjell Samkopf

Chimes of Olympos

Chimes of Olympos er et verk for lydbånd. Lydkilden er en windchimes som er renstemt etter en gammel gresk pentaton skala. Klangen på båndet er kommet fram ved en "dubbing"-teknikk. Dvs. at lydene fra én windchimes er "lagt oppå hverandre", i dette tilfellet, 100 ganger, med forskjellig etterklang. (Man kunne få samme resultat om man lot spille 100 windchimes samtidig, noen plassert nært og andre langt unna.) I forgrunnen høres en windchimes avspilt i halv hastighet.

Chimes of Olympos er komponert i 1985 og inngikk opprinnelig i forestillingen "Hva er den egentlige meningen med at Myotei kommer naken til det nattlige intervju?" som hadde sin første og eneste oppførelse under Festspillene i Nord-Norge i 1985.

Kjell Samkopf

	Tekniske data
Tittel:	Chimes of Olympos
Undertittel:	
Komposisjonsår:	1985
Varighet:	25:50
Besetning:	Lydbånd
Bestilt av:	Festspillene i Nord-Norge
Uroppført:	29. juni 1985, Russevika bak Trondenes Kirke i Harstad, Festspillene i Nord-Norge
Noteutgivelse:	
Innspillinger:	