

Verkkommentar til:

Kjell Samkopf

Absence de fer

«Jeg ser musikk mer enn jeg hører den, det må være fordi jeg har et lyttende øye», sier Kjell Samkopf, som i stor grad bruker idéer hentet fra billedkunst i sitt arbeid. «Jeg stilte meg spørsmålet: Hvordan ville det høres ut hvis jeg tok og klippet opp et fotografi av en gammel musikk eller en fektekamp, snudde noen av bitene opp ned, andre bak fram, krøllet noen og fargela andre, før jeg satte dem sammen igjen etter at jeg hadde stokket dem? Og hvordan ville det høres ut om jeg tok ut et halvt sekund lange stillfotos av et musikkverk med ett minuts mellomrom? Da ville jeg kunne komprimere en hel opera ned til 7 minutter. Velkjente motiver gir nye assosiasjoner hvis de zoomes ekstremt ut eller inn.»

	Tekniske data
Tittel:	Absence de fer
Undertittel:	
Komposisjonsår:	1994
Varighet:	1 time 40 min.
Besetning:	Elektroakustisk – 2 kanals/stereo tape
Bestilt av:	Scirocco Dansekompani, koreograf Ina Christel Johannessen
Uroppført:	Stockholm, 19. oktober 1994, Dansens Hus, Blå Lådan, Scirocco Dansekompani
Noteutgivelse:	
Innspillinger:	